

# Nové zvony kostela sv. Havla

Do kostela byly doplněny nové dva zvony, které budou po slavnostním žehnání 25.10. 2020 vyzdvíženy do prázdné lucerny severní věže a do sanktusní vížky, kde menší z nich nahradí stávající provizorní ocelový zvonek. Oba zvony byly odlity 4. 6. 2020 ve zvonařské dílně Grassmayr v rakouském Innsbrucku. Zvonový soubor kostela tak bude poprvé od válečných rekvizic v roce 1942 opět kompletní.

## SV. JAN NEPOMUCKÝ

### (větší zvon)

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| váha               | 85,5 kg       |
| průměr věnce       | 495 mm        |
| průměr rány        | 41 mm         |
| základní tón       | a2            |
| zvukový obraz      |               |
| NT (nárazový tón)  | a2 -3 (-0,75) |
| S8 (spodní oktáva) | a1 -3 (-0,75) |
| 1 (prima)          | a2 -3 (-0,5)  |

|                  |              |
|------------------|--------------|
| 3 (tercie)       | c3 -2 (-0,5) |
| 5 (kvinta)       | e3 -2 (-0,5) |
| 8 (horní oktáva) | a3 -3 (-0,5) |
| 10 (decima)      | c4 -2 (-0,5) |
| vyznívá (3/S8)   | 12/43 sec    |

Měřeno Barthelmesovými dotekovými ladičkami a1 = 435 Hz. V rámci sjednocení s limburskými směrnici je měření uváděno nejprve v šestnáctinách půltónu a v závorce ve dvojitých osminách, podle starého způsobu.

Po zvukovém rozboru lze prohlásit, že se jedná o velmi zdařilý zvon, kompaktního, dlouze vyznívajícího tónu s téměř matematicky přesným zvukovým obrazcem. Vyznívání je klidné, bez vibrací a pazvuků. Rezonance zvonu je velmi dobrá, výrazně přesahující danou normu.

### VÝZDOBA

Zvon je zavěšen šestiuchou hvězdíkovitou korunou s andělskými hlavami (tradiční Grassmayrova rodová koruna). Na horní straně čepce je vyobrazen malý reliéf lišky se zvonečkem. Pod čepcem je v linkách nápis  
+ SANCTUS IOANNES NEPOMUCENVS +  
TEMPVS LOQVENDI + TEMPVS TACENDI

(+ SVATÝ JAN NEPOMUCKÝ + ČAS MLUVIT + ČAS MLČET).

Pod ním se rozprostírá ornamentální pás. Bok zvonu je rozdělen do třech vertikálních výsečí: první obsahuje reliéf sv. Jana Nepomuckého, ve druhé je uveden zarámovaný latinský text:

HAEC CAMPANA FVSA

ANNO SALVTIS NOSTRAE MMXX

PRO ECCLESIA SANCTI GALLI

ANTIQVAE CIVITATIS PRAGENSIS

(TENTO ZVON BYL ULIT

V ROCE 2020 NAŠÍ SPÁSY

PRO KOSTEL SVATÉHO HAVLA

NA STARÉM MĚSTĚ PRAŽSKÉM)

Třetí výseč je vyzdobena dvojramenným svatojánským křížem s pěti hvězdami, který je shodný s křížem, kterým je na zábradlí Karlova mostu označeno místo, kde byl shoden sv. Jan Nepomucký do Vltavy.

Přechod k věnci je zvýrazněn ozdobnými linkami, nad nimi litécká značka zvonaře - stylizovaný gryfon se zvoncem a květinou - doplněná letopočtem. Věnc zvonu je prázdný.

Zvon Jan Nepomucký byl pořízen díky sbírce HonestGuide (Jan Rubeš a Jan Mikulka) a ve spolupráci se spolkem staroměstských zvoníků Sanctus Castulus.

Patron zvonu odkazuje na bývalého svatohavelského faráře sv. Jana Nepomuckého a také na místo, kde nápad na pořízení zvonu vznikl – mřížka na Karlově mostě, kde byl sv. Jan Nepomucký shozen do Vltavy.

## SV. LUDMILA

(menší zvon)

|              |        |
|--------------|--------|
| váha         | 38 kg  |
| průměr věnce | 201 mm |
| průměr rány  | 31 mm  |
| základní tón | cis3   |

zvukový obraz

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| NT (nárazový tón)  | cis3 -2 (-0,5) |
| S8 (spodní oktáva) | cis2 -2 (-0,5) |
| 1 (prima)          | cis3 -2 (-0,5) |
| 3 (tercie)         | e3 -2 (-0,5)   |
| 5 (kvinta)         | gis3 -2 (-0,5) |
| 8 (horní oktáva)   | cis4 -2 (-0,5) |
| 10 (decima)        | e4 -2 (-0,5)   |
| vyznívá (3/S8)     | 6/45 sec.      |

Měřeno Barthelmesovými dotekovými ladičkami a1 = 435 Hz. V rámci sjednocení s Limburskými směrnicemi je měření uváděno nejprve v šestnáctinách půltónu a v závorce ve dvojitých osminách, podle starého způsobu.

Po zvukovém rozboru lze prohlásit, že se jedná o mimořádně zdařilý zvon, kompaktního, dlouze vyznívajícího tónu bez vibrací a pazvuků. Jeho zvukový obrazec má naprosto přesnou požadovanou odchylku u všech měřených alikvotů, což mu dodává mimo jiné i obzvláště dlouhé vyznívání spodní oktávy. Oba zvony spolu souzní v dobře čitelném intervalu velké tercie a díky přesnému dodržení požadované intervalové odchylky budou dobře korespondovat se zvony stávajícími.

## VÝZDOBA

Autorem výtvarného zpracování je Václav Sokol, modelaci provedli výtvarníci Ivan Králík a Josefína Dušková.

Zvon je zavěšen za šestiuchou hvězdovitou korunu.

Bok zvonu je vyzdoben rozměrným reliéfem sv. Ludmily, pod kterým je nápis: SVATÁ LUDMILO ORODUJ ZA NÁS.

Protilehlá strana je opatřena citátem z Kristianovy legendy, který je rozprostřen přes celý bok zvonu:

VYTRPĚLA PAK

MUČEDNICTVÍ

ŠŤASTNÁ A BOHU

ODDANÁ

SLUŽEBNICE KRISTOVA

LUDMILA

SEDMÉHO DNE

V SOBOTU 15.ZÁŘÍ

O PRVNÍ VIGILII NOČNÍ

V přechodu k věnci je umístěn otisk listu libečku a litécká začka zvonaře.

Zvon Ludmila byl pořízen na náklady svatohavelských farníků. List libečku je pak připomínkou významného donátora zvonu.

Patronka zvonu sv. Ludmila odkazuje na dlouholetou kostelnici a duši místní farnosti Ludmilu Chudomelovou.